

## سيرة ذاتية

تخرّج الأستاذ الدكتور إبراهيم شبوح من جامعة القاهرة، (قسم الآثار الإسلامية)، وتحصل منها على درجة الماجستير في العمارة العسكرية الإسلامية المبكرة سنة ١٩٦٤، عمل بلا انقطاع في مجالات البحث والتنقيب والصيانة للتراث الإسلامي الثابت والمنقول والمخطوط بالمعهد القومي للآثار والفنون، في تونس وفي غيرها، وحصل على درجة « مدير بحوث » « Directeur de Recherches » بتحكيم جامعي دولي. درّس الحضارة والآثار الإسلامية بالجامعة التونسية لمدة طويلة، وأسّس وقاد مشاريع صيانة مدينة القيروان وتراثها المعماري والفكري، وذلك بالحفريات، وترميم المعالم التاريخية، وإقامة متحف فنون الحضارة الإسلامية برقادة تصوراً وتنفيذاً، وأسّس مخبر صيانة الرق والورق للمخطوطات الملحق الآن بالمعهد الوطني للتراث. يرأس جمعية صيانة مدينة القيروان منذ أكثر من عشرين عاماً. وقد تحمّل مسؤوليات إدارية وعلمية، منها: مدير مركز دراسة الحضارة والفنون الإسلامية (١٩٨٣ - ١٩٨٧)، ومدير عام دار الكتب الوطنية (١٩٨٧ - ١٩٩٢)، وخبير شؤون التراث بالألكسو (١٩٧٩ - ١٩٩١)، ومستشار ومكّلف بمهمة لدى وزير الثقافة (١٩٩٢ - ١٩٩٤)، وأمين المجمع الملكي لبحوث الحضارة

الإسلامية بعمان (١٩٩٥-٢٠٠٠)، ومدير مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي ومستشار سمو رئيسها الأعلى (سمو ولي العهد) وإلى اليوم (٢٠٠٤)، والأستاذ شيوخ عضو في مجلس الخبراء بمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي (منذ ١٩٩٣)، وعضو أكاديمية بيت الحكمة بتونس (١٩٨٥)، ومجمع اللغة العربية بدمشق (١٩٩٣)، والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) بعمان (١٩٨٤). وقد كتب العديد من البحوث في الآثار والتاريخ والفنون الإسلامية، ونشر نصوصاً تاريخية محققة، وفهارس علمية للمخطوطات، وله عناية خاصة بالعمارة الإسلامية المبكرة وبفنون صناعة المخطوط الإسلامي. وهو يحمل وسام الاستحقاق الثقافي (من المرتبة الأولى) ووسام رئيس الجمهورية (الصنف الثاني) ووسام الحسين للعطاء المميز (الصنف الأول)، وحصل على جائزة الدولة التقديرية، وجائزة آغا خان عن ترميم معالم مدينة القيروان وتراثها.